

| suhteessa/suhteissa |

Anne Lehtelä  
Kuvataide  
TAMK  
2013





Kuvataide  
TAMK

Anne Lehtelä  
suhteessa/suhteissa  
relationship/s  
kuvaesitys  
2013

Lopputyöni on taiteellinen teos. Teos on toteutettu kuvaesityksenä, johon kuuluu ääniraita ja 8 diakuva installoituna heijastuksena.

Teoksen kautta tutkin visuaalisesti tunteiden ja tunnelman hetkellisyyden välittymistä kuvan kautta.

////////

My thesis work is an artistic work. It is executed as a slideshow within 8 chromepictures including voice recording.

Through this artistic work I making visual study of feelings, atmosphere and momentariness of those that comes across the photos.





ke 15.2. pikku shebani,  
nainen, joka tulee new yorkista, ei ole koskaan nähnyt  
tähtiä. minä näen ne joka yö sängystäni. makaan selälläni  
lakanoissa, joissa tuoksusi vielä viipyy. kaipaam sinua. ikä-  
vöin ihoasi. Sinä –pukeutuneena pehmeään ihoosi — olet  
teidän kotonanne. olette ripustaneet ikkunaan tähtilamput  
ja hemmotelleet tiaisit pilalle. nyt ne näykyvät vain pähki-  
nät lintulaudalta.





Kuka / millainen minä olen?

Rakkaani sanoi viime viikolla, että olen itsekeskeinen.

Miksi olen taiteilija?

Taiteen tekeminen on sopeutumiskeinoni yhteiskuntaan. Taide antaa minulle työkaluja käsitellä ympäröivää absurdismia -- ehkä myös tulla osaksi sitä. Etäännyä ja tulla lähelle. Olla subjektiivinen mutta halutessani myös pyrkiä objektiivisuuteen.

Mikä on todellista?

Todellisuus on aina subjektiivista. Ei ole yhtä todellisuutta ja yhtä totuutta vaan useita muuttuvia todellisuuksia dialogissa muiden kokijoiden kanssa. Joidenkin käsitykset todellisuudesta ovat kauempana toisistaan, toisten käsitykset taas osuvat yksiin. Arvovalinnat tehdään suhteessa omaan todellisuuskäsitykseen. Puhun usein suojelemisesta. Suojeltaessa tullaan aina rajanneeksi jotakin pois. Suojeltaessa tehdään arvovalintoja. Panssari on jotain, jonka suojaan hakeutua tai löytää itsestään – kova ulkokuori, joka suojaa iskuilta mutta samalla aina myös eristää ympäristöstä. Suojasta ja lohdutuksesta tulee vankila, joka sulkee rajattujen kokemusten ja toiminnan piiriin. Todellisuus kapenee ilman jatkuvaa kyseenalaistamista, joka seuraa dialogista muiden ihmisten kanssa.





Mistä taiteeni kertoo?

Ihminen voi erilaisten rakenteiden avulla luoda konkreettisen tai mentaalisen raja-aidan itsensä ja muun yhteiskunnan välille. Ihminen valitsee itse omat ääriviivansa suhteessa muuhun maailmaan. Yhteiskunta tarjoaa valmiin normijärjestelmän, johon yksilö valitsee sopeutuvansa tai kamppailevansa vastaan. Sopeutuminen – kuten kamppailukin — voi olla passiivista vetäytymistä panssarikilven sisään. Ulkoa päin voidaan tarjota malli, mutta toiminta suhteessa ulkoisiin odotuksiin on ihmisen oman päätöksen tulos.

